

# Un concert magistral

D'Adrian Aellig à Franco Pacino, de Maria Saponati à Anna Sofia Hostettler, ils sont une trentaine de musiciens qui enchantent à chaque concert les auditeurs de la fanfare philharmonique La Concordia. Dimanche après-midi dans une salle Farel bondée, ses virtuoses ont donné une prestation magistrale à l'occasion du traditionnel concert d'automne.

Entamé par l'«Aigle noir», cher à Barbara, le récital de 12 morceaux s'est poursuivi, notamment, par le grandiose «Cavalleria Rusticana» chanté par l'excellent Franco Pacino, en passant par la «Passacaille» de Haendel enlevé dans un souffle merveilleux par la jeune harpiste Anna Sofia Hostettler, la «Sunset Sérénade» propice au solo de flûte joué par Ana Paula Soares de

Sousa et dirigé par Stefano Quaranta, ou encore le «Barbier de Siviglia» et le «I do it for you» chanté par Sabrina Quaranta et dirigé par Daniel Germiquet.

«Notre Concordia fêtera ses 120 ans 2012, a indiqué le président Rémy Huguelet qui a salué notamment la présence de l'ancien préfet Philippe Garbani devenu président de la Fédération jurassienne des musiques. Notre concert est dirigé pour la 14<sup>e</sup> année par notre maestro Celestino Quaranta. Il est secondé aussi par deux sous-directeurs, Stefano Quaranta et Daniel Germiquet.»

A relever que La Concordia est la seule harmonie de la région à jouer avec une harpiste, Anna Sofia Hostettler, et un guitariste, Adrian Aellig. «Chez nous, on accepte tous les instruments», soufflait Maria Aellig, flûtiste. ● JPA



Celestino Quaranta a dirigé le concert grandiose à la Salle Farel. AUBERT